

# 第21回 外国人による 日本語スピーチコンテスト 発表原稿集



2023年11月3日（金・祝日）開催

会場：福岡市科学館 サイエンスホール

主催：日本語スピーチコンテスト実行委員会

共催：福岡市、（公財）福岡よかトピア国際交流財団、福岡外国人学生支援の会

※原稿は、原則出場団体からご提出いただいたものをそのまま掲載しています。

## 日本語教室の出場者

- |  |                        |
|--|------------------------|
| ① Keo Visal (ケオ ビサル)<br>日本語を学ぶ会              | 日本語と私 … 2              |
| ② 儀 倩 (イ チェン)<br>さくら日本語教室                    | ロボットとの生活 … 3           |
| ③ アン 熊川 (アン クマガワ)<br>高取日本語教室                 | 地元の魅力 … 5              |
| ④ Dania Alkhatib (ダニヤ アルカティブ)<br>日本語丸かじり     | 異文化コミュニケーションで学んだこと … 7 |
| ⑤ 唐 茫浩 (トウ モウコウ)<br>小さな国際交流の会                | 孤独の自由 … 8              |
| ⑥ Rubio Roberto (ルビオ ロベルト)<br>太宰府日本語教室ことだまの会 | 生きた歴史・未来を築く … 10       |
| ⑦ 林 建潤 (リン ケンジュン)<br>ようこそ日本語教室               | どうする日本のジェンダーギャップ … 11  |
| ⑧ 張 芳芳 (チョウ ホウホウ)<br>日本語クラスみらい               | 女性の勇気 … 12             |

## 日本語学校の出場者

- |   |               |
|---|---------------|
| ① Morfin Keelan Jonathen<br>(モルフイン キーラン ジョナサン)<br>学校法人麻生塾       | 物語について … 13   |
| ② Fazwin Binti Samsu Rahman<br>(ファズウィン ビンティ サムス ラーマン)<br>愛和外語学院 | マレー人の結婚式 … 14 |
| ③ Bui Duc Hieu (ブイ ドウツク ヒュー)<br>GAG 日本語学院                       | 白と黒 … 16      |
| ④ Poudel Anol (パウデル アノル)<br>日本グローバル学院                           | 母の愛 … 17      |

氏名	Keo Visal(ケオ ビサル)	
テーマ	日本語と私	
教室名	日本語を学ぶ会	

皆さん。こんにちは。カンボジアから来ましたケオ・ヴィサルです。ヴィスと呼んでください。

私たちはなぜ日本語を勉強しているのでしょうか？

2014年、私は2週間、仕事で、初めて日本にきました。日本には高いビルがたくさんあり、どこにでも自動販売機があり、まるで未来の国に来たようでした。その時は、観光地に行き、浴衣を着て、日本料理を食べました。日本は礼儀正しい国です。お店では、店員さんが大きい声で「いらっしゃいませ」と迎えてくれました。日本の豊かな文化を経験して、将来は日本で働くことが夢になりました。それがきっかけで私の日本語の勉強が始まります。

その後、2018年に日本語と介護を学ぶ学校から奨学金をもらい日本語を学ぶ機会ができました。学校は、朝9時から夕方5時まで、勉強はとても大変でした。なぜなら、生活をサポートするため、毎日夜9時から朝3時まで働いていました。仕事が終わってから、2、3時間休んで、朝ご飯を食べて、日本語を復習しました。ですが、単語や文法とかも全然頭に入ってきませんでした。試験を受けても、とても悪い結果でした。諦めそうになりましたが、初めて日本で経験した時のことと自分の夢を思い出して、何があっても勉強し続けなければいけないと、自分に言い聞かせました。それから家族と相談して、仕事を辞め、勉強だけに集中しました。

そして、2022年、ついに私は介護職員として、また日本に来て、福岡で働くという、自分の夢を叶えることができました。

しかし、職場に入ってすぐです。利用者さんたちの会話が全く分かりません。日本語学校では教えてくれなかった日本語がたくさん聞こえてきました。

例えば、「それ、おいとって」、「何でしょうと」、「何もせん。」、「あれやろう、違うと？」

それは博多弁でした。「食べん、飲まん、分からん、好かん、よかろう」など。それは、何という意味ですか。なかなか面白い言葉ですが、意味が全然わかりませんでした。その後、先輩に聞いたり、研修に参加して、少しずつ分かるようになりました。「日本語は難しいですが、面白いです！」

日本語は、単にコミュニケーションだけではなく、私にとって大切な物です。学校に入ってから、たくさん新しい事を学んで、友達もたくさんできて、私の人生も明るくなりました。

日本語を学び続けることは、私の夢を達成できただけではなく、たとえ失望や失敗に直面しても、諦めないで、一生懸命頑張れば、いつか、素晴らしい結果が出るということも教えてくれました。それが今の自分のやる気になっています。

これからも日本語をとおして、新しい夢を叶えていきたいと思っています。

ご清聴ありがとうございました。

氏名	儀 倩(イ チェン)	
テーマ	ロボットとの生活	
教室名	さくら日本語教室	

皆さん、こんにちは。中国山東省出身の儀倩と申します。

みなさんはロボットと接する機会がありますか？私は24時間ロボットと一緒にいます。今日は人間とロボットと一緒に暮らしていること、お話ししたいと思います。

私は 2015 年から北京でロボットの仕事を始め、2017年からは日本で仕事をしています。ロボットは人間に似ており、脳が体の動きを指揮しています。私の仕事はロボットの脳の認知システムを作ることです。簡単に言えば、ロボットのメモリーを作ることです。メモリーのあるロボットは、本当の人間のように私たちと友達になることができます。

現代社会では、人はますます孤独になっています。お年寄りだけでなく、若い人でも子どもでもそうです。完璧なロボットはこのような生活の中で私たちを助けることができます。

まず、ロボットは人間の代わりに独身者のパートナーになることができます。皆さんは、ロボットのパートナーがいることを想像したことがありますか？それはあなたのすべての好みを完全に覚えて、あなたの生活習慣を覚えて、仕事の時間さえ覚えています。また、すべてのスマート家電を管理し、料理をしたり、掃除をしたりするための生活のアシスタントにもなります。仕事が終わって家に帰ると、熱いお風呂が入っていて、おいしい料理も食卓に並んでいて、好きな音楽も流れていて、素敵ではないでしょうか。

次に、ロボットは親の代わりに子供に付き添い、保護することができます。今の社会では、共働き家庭が増えており、親が子供に付き添う時間も昔のように十分ではありません。ロボットは親が子供に物語を話したり、ダンスをしたり、童謡を歌ったりするのを手伝うことができます。工作中的親はロボットのカメラを通じていつでも子供の様子を見ることができ、いつでも通話することができます、安心感があると思います。

最後に、日本は高齢化社会になり、一人暮らしの高齢者が多いです。ロボットは彼らの完璧な付き添い人になることができます。定期的に高齢者に薬を飲んだり、食事をしたり、健康診断を受けたりするのを手伝うことができます。視力の悪い老人のために新聞や本を読むこともできます。また、日本社会では「孤独死」が多いことが知られており、非常に懸念されている問題であります。ロボットはこの問題をうまく解決することができます。老人の転倒や心停止が検出されると、ロボットはすぐに救急車や警察官に電話をかけ、老人を迅速に救助したり、なくなった場合にはすぐ対処することができます。

このような生活は素晴らしいと思いませんか。私は日本語をよく勉強して、日本社会も十分に理解して、日本

語ロボットの研究開発に努力して、皆様のこれからの生活の親友、助手、さらには良いパートナーを作っていきたいと思っています。これが私の仕事の目標です。

ご清聴ありがとうございました。

氏名	アン 熊川(アン クマガワ)	
テーマ	地元の魅力	
教室名	高取日本語教室	

皆様こんにちは。熊川アンと申します。大学院に<sup>しんがく</sup>進学するため 5 年前にベトナムから<sup>らいにち</sup>来日しました。<sup>げんざい</sup>現在は博士課程で<sup>はかせかてい</sup>技術経営を<sup>ぎじゆつけい</sup>研究しています。

来日当初は大学がある<sup>とうしょ</sup>山口県宇部市に住んでいましたが、<sup>おとし</sup>一昨年、<sup>ざいじゆう</sup>福岡市在住の<sup>だんせい</sup>男性と結婚したのをきっかけに、<sup>はま</sup>姪浜に引っ越してきました。

宇部は<sup>すてき</sup>素敵な街で今でも大好きですが、今日は今住んでいる<sup>きょう</sup>姪浜や<sup>しゅうへんちいき</sup>周辺地域の魅力についてお話ししたいと思います。

魅力は3つあり、1つ目は<sup>ゆたか</sup>豊かな<sup>しぜん</sup>自然です。

- 毎朝<sup>めざまめる</sup>目覚めると、<sup>さわやかなうみかぜ</sup>爽やかな海風と<sup>しずか</sup>静かな<sup>つつまれ</sup>霧囲気に包まれ、私は自分の<sup>しゅうちゆう</sup>勉強に集中することができます。

- <sup>さんぽ</sup>小戸公園での<sup>うみをはいけい</sup>散歩や<sup>ゆうひ</sup>海を背景にした<sup>ながめる</sup>夕日を眺めることが大好きです。<sup>あかいそら</sup>赤い空と<sup>なみのおだやか</sup>波の穏やかな<sup>おと</sup>の音を感じることは本当に<sup>すばらしいたいけん</sup>素晴らしい体験です。

- 昼間には<sup>ひるま</sup>生の<sup>いき</sup>松原の<sup>まつばら</sup>公園でサイクリングすることも好きです。目の前に<sup>まつのみどり</sup>広がる松の緑をリフレッシュさせてくれます。<sup>きかい</sup>機会があれば、<sup>おとずれて</sup>訪れてみてください。<sup>かんどう</sup>皆さんも感動すると思います!

2つ目の魅力は、<sup>かいさんぶつ</sup>新鮮な<sup>かいさんぶつ</sup>海産物です。<sup>はいるかいさんぶつ</sup>姪浜で手に入る<sup>ひじょう</sup>海産物は非常に<sup>しんせん</sup>新鮮で<sup>たよう</sup>多様です。私はヤズ、アジ、サワラなどを良く買います。

日曜日に早起きして、<sup>じもと</sup>姪浜の<sup>りょうし</sup>朝市で<sup>とった</sup>地元の<sup>さかな</sup>漁師さんが<sup>ちやくせつえらぶ</sup>捕ったお魚を直接選ぶのもおすすめです。

<sup>あさいち</sup>朝市はベトナムの<sup>いちば</sup>市場の<sup>に</sup>霧囲気と似ているので、<sup>なつ</sup>少し懐かしい気持ちになります。

3つ目の魅力は、1年を通して様々なイベントが開催されていることです。

私が毎年特に楽しみにしているのは夏祭りです。

また、浴衣を着て夏祭りに参加するのも大好きです。今年は早良区高取の夏祭りに参加して、地元のみなさん

と盆踊りをしました。出店で食べ物や飲み物を買って、友達と楽しく過ごすひときは最高でした。

- 最後に、私の生活を特別にしているものは、毎週土曜日の朝に参加している日本語の授業です。先生方の

おかげで、このように、今では自信を持って人前でスピーチをすることができるようになりました。ひき続、日本語の勉強を頑張りたいと思います。

ご清聴いただき、ありがとうございました！

氏名	Dania Alkhatib (ダニヤ アルカティブ)	
テーマ	異文化コミュニケーションで学んだこと	
教室名	日本語丸かじり	

皆さん、こんにちは。パレスチナ出身のダニヤ・アルカティブと申します。九州大学の大学院生です。私は一年半、日本で暮らしていますが、この間、日本という異文化の中で、どのようにコミュニケーションをとるべきかを考える、とても大事な経験をしました。今日は、私の経験とその経験から学んだことを皆さんにお話ししたいと思います。

私が日本に来た時、何度も道に迷いました。その時、私は日本の方に『すみません。』と言って黙っていました。ですが、日本人からは全然、返事がありませんでした。何回も日本人に無視されました。私はとてもがっかりして、悲しくなりました。

それで日本人の友だちや先生に相談しました。そして、わかったのは「その日本人は私が英語を話すと思い、無視したのではないか。何故なら、日本人は白人の外国人を見ると、英語を話すと思ひ込み、シャイで英会話が苦手な日本人は黙ってしまった。」ということでした。

そして、友だちは「今度、道に迷った時は、「すみません、道を教えて下さい。」と続けてはっきり言うようアドバイスしてくれました。この時私は、日本で生活するには、日本語の会話の勉強がとても大事だと思いました。それで、日本語の教室に参加するようになりました。そこでは日本語だけでなく、日本人のマナー、考え方や感じ方についても勉強しています。

では、そこで学んだことを一つだけ紹介します。

私は日本語教室で先生の話聞く時、こんなふうに(gesture)腕を組んでいました。すると、先生が『ダニヤさん、先生の話聞く時、腕を組むのは日本では良くない態度、失礼ですよ。』と言われました。私はびっくりして、悲しくなりました。

それで、「先生、これはパレスチナでは、とっても良い態度なんです。」と説明して、パレスチナの小学生が腕を組んで、先生の話聞いている写真を、日本語の先生にお見せしました。そして、先生に謝りました。すると、先生も「パレスチナの礼儀正しい話の聞き方について、初めて知りました。ダニヤさんはベストの態度で私の話を聞いてくれたんですね。ごめんなさい。」と言ってくれました。

それ以来、私は日本にいるときは、日本の礼儀正しい態度で人の話を聞くよう、気をつけています。

さて、皆さん、異文化コミュニケーションでは誤解やトラブルが色々あります。でも、大切なことは、互いに自分の気持ちを伝えたり、質問したり、話し合ったりしてコミュニケーションをとることだと思います。「何か違うと感じたら、いつでも理由を尋ねてみてください。そして、違いを理解し、受け入れましょう。」

これで、私のスピーチを終わります。ご静聴ありがとうございました。

氏名	唐 茫浩(トウ モウコウ)	
テーマ	孤独の自由	
教室名	小さな国際交流の会	

わたしはトウモウコウと申します。中国から日本に来て3年近く経(た)ちますが、振(ふ)り返(かえ)ってみると来たばかりのようです。

日本に来たばかりの頃(ころ)、目の前がパット明(あか)るくなりました。それは、青空が広がり、きれいな街(まち)で、全(すべ)てが静(しず)かて、中国ほどうるさくはなかったからです。

しかし、日本で生活をするようになって、孤独(こどく)とは何かを考えるようになりました。一人で食事をしたり、一人で活動したり、とても寂(さび)しさを感(かん)じました。

特にこまったことは、うっかり悪いものを食べてお腹(なか)を壊(こわ)して病院へ行った時です。日本語があまり上手ではないので、何を話していいかわかりませんでした。中国語から日本語に翻訳(ほんやく)することはスマホでできましたが、医者(いしゃ)に病状(びょうじょう)を説明(せつめい)することがうまくできませんでした。その時は、本当に疲(つか)れたし、孤独(こどく)を感(かん)じました。

また、アルバイトをしていた時、日本語が苦手(にがて)だから、お客様のいっている意味(いみ)をまちがえてしまいました。お客様は、本当(ほんとう)はチケットを返品(へんぴん)したかったのに、私は、お客様がチケット出して早口(はやくち)で言ったので、新しいチケットがもう一枚(まいまい)ほしいと思って新しいチケットをかってあげました。すると、お客様はおこって店長(てんちょう)にクレームをつけました。それで、わたしは店長(てんちょう)にひどくしかられました。その時も助(たす)けてくれる人もなくて寂(さび)しくて孤独(こどく)を感(かん)じました。

しかし、谷川俊太郎(たにかわ しゅんたろう)の「一人暮らし(ひとりぐらし)」という本(ほん)を読(よ)んだとき、孤独(こどく)は寂(さび)しきだけでなく、誰(たれ)にも邪魔(じゃま)されることのない自由(じゆう)だときずきました。孤独(こどく)には、両面性(りょうめんせい)があるのだと思いました。

わたしはいま、ひとりものです。自由(じゆう)がたくさんあります。ひとりの時間(じかん)を寂(さび)しい孤独(こどく)だととらえず、自分(じぶん)と向き合(むきあ)える(むきあえる)時間(じかん)だと思って、いろいろなことに挑(ちょう)戦(せん)していきたいと思います。

まず日本語がうまく話(わ)せるように、もっともっと勉強(べんきょう)して日本で就職(しゅうしょく)したいと思っています。私は貿易(ぼうえき)に関係(かんけい)のある仕事(しごと)がしたいです。中国(ちゅうごく)の食品(しょくひん)を日本(にっぽん)に輸入(しゅうにゅう)したり、日本(にっぽん)の食品(しょくひん)を中国(ちゅうごく)へ輸出(しゅつしゅ)したりしてそれぞれの文化(ぶんか)の違い(ちがひ)をその国(くに)の人(ひと)々に知(し)ってほしいからです。

また、海外(かいがい)へ行っていろいろなひとと交流(こうりゅう)したり、日本にいる外国の人が行うイベントに参加したり、ボランティア活動(かつどう)をして困っている人を助けたりして、自分を成長(せいちょう)させて行きたいと思っています。

最後に私は先ほどはなしました孤独は自由だという言葉を座右銘(ざゆうめ)として、これから希望(きぼう)もってがんばっていきます。

ご清聴(せいちょう)ありがとうございました。

氏名	Rubio Roberto (ルビオ ロベルト)	
テーマ	生きた歴史・未来を築く	
教室名	太宰府日本語教室 ことだまの会	

皆さん!こんにちは!

私は、エルサルバドルから来ました ルビオ・ロベルトと申します。

エルサルバドルは、四国と同じぐらいの広さで、約 200 年前、スペインから独立しました。

私は、大学院の留学生として、去年の 4 月に、憧れの国日本、福岡へやって来ました。

勉強の合間には、大好きな日本の歴史を調べ、休みには旅に出て、日本の文化・歴史をこの目で確かめています。

6 月には萩に行き、吉田松陰、木戸孝允に思いを馳せました。

私が、日本に興味を持ったのは、子どものころみた、テレビアニメでした。

「るろうに剣心」には、幕末から 明治維新のころが描いてあり、私の心を大きく揺さぶりました。また、主人公たちの不思議な言葉にも、心を奪われました。初めて見るものばかりで、母に聞くと日本の事を教えてくれました。

そこから 私のぼうけんが 始まったのです。

8 月は、広島に行き、平和の大切さも学びました。

日本は 大きな戦争も経験しました。そして 2 度の原爆の被害から立ち上がり、強い精神で力を合わせて、自ら再建したすばらしい国です。

150 年前の日本は、西洋の国に比べて、200 年も遅れていたのに、どうしてこんなにも 早く追いつくことができたのでしょうか。

そこで、幕末の時代に、勇敢に活躍した人たちのことを もっと深く知りたいと思い調べました。

伊藤博文、岩倉具視など、時代のリーダーの貢献が大きいとわかりました。

彼らは若い時に、ヨーロッパ、アメリカへ渡り、沢山の知識を得て、技術を学んできました。

西洋の知識を吸収しつつ、日本古来の精神を大切に守り、帰国後の活動にいかしたのです。

**「和魂洋才」私もだいすきな言葉です。**

海外へ渡り、学んで、帰国後に、大きな貢献をした偉人たちのように、私も、いつの日か自分の国の未来を作っていける人間になりたいと、考えています

皆さん、私の話に、耳をかたむけてくださり、ありがとうございました。

氏名	林 建潤(リン ケンジュン)	
テーマ	どうする日本のジェンダーギャップ	
教室名	ようこそ日本語教室	

皆さん、こんにちは。林建潤と申します。中国から参りました。今日は日本のジェンダーギャップについてお話しします。ジェンダーギャップとは、男女の違いにより生まれる格差のことです。

現在、私は日本の会社に勤めていますが、女性正社員は私たった一人です。なんと、男女比率は99対1です。

毎朝、全員が交代で床の掃除をします。最初は、部長が真剣に掃除をしている姿を見て、「この会社にはジェンダーギャップはないんだ」と感心しました。それで、「部長、家でも掃除をするんですか」と聞くと、部長は「いやー、家では何にもしないよ」と笑いながら、また一生懸命、会社の床を拭き続けました。

それと、友人の話ですが、子供が体調不良になったと小学校から連絡が来ました。父親が急いで学校に行くと、先生から「お母さんを呼んで来てください」と言われたそうです。どうして？

日本では「良妻賢母」が理想の女性と言われてきたそうです。昔から、「嫁に行くまでは父親に従い、嫁に行ったら夫に従い、夫が死んだら子供に従う」という教えがあるそうです。何だか、従ってばかりですね。

もちろん、今の日本は違います。でも、家庭=女性という意識が、まだ残っているんだなあと思いました。

中国では、今、「家庭煮夫」の家庭を増やしていくのが目標になっています。直訳すると家庭でご飯を作る夫のことです。私は、家庭は女性だけの責任ではなく、夫婦がお互いに協力しあってこそ、バランスが取れた家庭が築けると思います。

さて、毎年3月8日は、何の日かご存知ですか？この日は、国際女性デーです。

今年、日本語教室のベトナムの友達が国際女性デーに先生に手作りの花束をプレゼントしました。私は、この祝日がベトナムでも祝っていることを知りました。世界が認めているんです。先生はとても感動されていましたが、周りの日本人は誰も、この祝日を知らず、私はショックを受けました。

皆さん、覚えておいてください。3月8日は、国際女性デーです。

このように、日本のジェンダーに対する意識は、まだまだ低いと思います。世界経済フォーラムによると、女性の社会進出は「健康」と「教育」の分野においては世界のトップレベルですが、「政治」と「経済」は、とても遅れています。日本の女性の潜在能力は高いんですが、それが生かされていないのです。

土台はできています。後は、活躍する舞台を作るだけです。皆さん、一人一人が考えてジェンダーギャップの壁を乗り越えましょう！

以上です。ご清聴、ありがとうございました。

氏名	張 芳芳 (チョウ ホウホウ)	
テーマ	女性の勇気	
教室名	日本語クラスみらい	

皆さん、初めまして、わたくしは、張芳芳と申します。去年の 10 月に中国の湖北省から福岡にきました。福岡に住んで 1 年になります。去年は研究生として九州大学に入学し、今年の 10 月からは博士として再入学しました。これから、九州大学での 3 年の博士生活をとても楽しみしています。

女性の勇気については、昔から話題になっていますが、現代は女性の地位と権利が大きく変わりつつあります。私たちは歴史的に全く新しい瞬間にいます。

では、女性としての勇気ってなんでしょうか。まず女性の勇気を再定義してみましょう。NPO 法人ミラックでは、「女性が本来持つ力が生きる社会づくり」をひとつのテーマとして注目しています。これからは、女性の勇気を持って社会で自分の能力を生かす時代だと思います。

私が小学校の頃、数学の成績はあまりよくなくて、いつも私の両親に「女の子だから数学ができないのは当たり前だ」と言われました。そして、自分は数学ができないと思い込んでいました。中学では、数学で 30、40 点しか取れないこともありました。

しかし、今の私の博士の論文の研究方法は全部統計学ですが、私は博士になることができました。

他にも、私が中国で大学を卒業した後、日本に留学に来ることを決めました時、親戚には「女の子は年を取ったら結婚して子供を産むべきだ」「女性博士は珍しい」と言われ、反対されました。多くの人々は、「女子はこうあるべき」という従来の観念に縛られている気がします。少しでも勇気をもって前に踏み出してみれば、人生の価値は性別ではなく努力次第で高まると思います。

ですから、職場の女性であろうと、家庭の責任を果たす母親であろうと、皆さんは自分自身の人生の価値を見出しましょう。これは全ての女性の勇気ではないでしょうか？ だから、女性の勇気とは、身体的な強さや職業的な成功だけを指すものではありません。

女性の力は根気強さ、創造力、共感力、知恵、社会問題への敏感さなど、内面的で多層的な力であると思います。これらは家庭だけでなく、職場や社会でも重要な意味を持っています。

しかし、女性の力が真に発揮されるには、社会的な偏見や不平等に立ち向かう勇気が必要です。性別に基づく差別やステレオタイプは、女性が自分自身を制限する原因となることがあります。私たちはそれに立ち向かい、自分たちの声を上げる決意を持つべきです。

最後に、女性の能力は決して性別に依存しません。私たちの勇気は、私たち自身の信念と行動によって形成されます。ですから、女性の勇気は多様であり、文化や社会によって異なる側面が強調されることがあります。また、女性の力を強調し、女性の権利と平等を促進することは、社会の発展に寄与することが多いとされています。一緒に、未来を築くために力を合わせましょう。

ご清聴ありがとうございました

氏名	Morfin Keelan Jonathen (モルフィン キーラン ジョナサン)	
テーマ	物語について	
学校名	学校法人麻生塾	

皆さんは、悔しさ、寂しさ、怒りや不公平な気持ちを持ったことがありますか。きっとあるでしょう。それは、人間にとってごく普通なことだと思います。それらの気持ちは色々な状況から生まれます。例えば、ほしいものが手に入らない状況、不公平な状況、自然災害などです。時々、そのイライラする気持ちに対処できますが、時々、何もできないことがあります。それは、圧倒的に不公平なものになります。「私は何も悪くないのに、どうしてこんな状況や結果になったのだろう。」こんな状況では、選べる選択肢は少ないと思います。極端ですが、私の考えでは選べる選択肢は二つだけです。それは、「しょうがない」と言って、諦めずに続けていくことと、逃げることです。

では、「逃げる」とはどういう意味でしょうか。子供の頃、私にはつらい時期がありました。その時は何もできませんでした。六歳の時、両親が離婚しました。その後も 12 年間、いつも喧嘩していました。その原因は、お金のこと、私と私の兄の育て方など、色々なことでした。長い、いいえ、終わらない戦争のようでした。その頃の私には何も変える力がありませんでした。何もできませんでしたから、その不公平な状況から逃げようとする選択肢を選びました。もちろん本当に現実の困っていることから逃げられるわけではないのですが、少しでもその悪いことを忘れるために、別の世界へ逃げようと思いました。そんな時、いろいろな「物語」と出会って、逃げる事ができたのです。

子供の頃の私は、ゲーム、漫画、アニメや小説で、別の世界へ逃げようと思いました。その新しい世界では、色々な面白いことがあって、その世界に夢中になりました。その新しい世界の主人公は、私とは逆に、自分の運命をコントロールできました。嫌なことが起きれば、自分の手、自分の力を使って、その嫌なことを変えられました。ですから、子供の頃の私は、その世界の人々に憧れました。そして、「私も、自分の人生をコントロールしたい」と思いました。その新しく生まれた意識から、私も自分がコントロールできる小説を、世界を作りたいと思いました。それから、上手な文が書けるように、たくさんの物語を読みました。その色々な異世界の物語が、私の人生の悩みを忘れさせてくれました。そして色々な異世界に興味を持っていたので、それぞれの世界の結末を最後まで知りたかったから、もっと生きていたいと思いました。

子供の頃、辛い時期に書いていた小説の世界は、その時の気持ちと同じで、絶望でいっぱいでした。その小説の結末もかなり暗かったです。けれど私の人生が進んで、いいことや人に出会って、少しずつ私の世界が変わってきました。そして少しずつ私の作った世界の未来が明るくなりました。その物語は、私と一緒に成長しました。私の人生や、私の小説にも、少しずつ、希望が生まれてきました。

私は物語のおかげで生きていられました。ですから、私のような人を救う小説を書くのは、私がすべきことです。面白くて深い物語、いいえ、深い世界を完成するために、これからも全身全霊をささげます。

ご清聴ありがとうございました。

氏名	Fazwin Binti Samsu Rahman (ファズウィン ビンティ サムス ラーマン)	
テーマ	マレー人の結婚式	
学校名	愛和外語学院	

みなさん初めまして。私はファズウィンと申します。マレーシアから来ました。

みなさんは、マレーシアという国をしていますか？マレーシアには美しくユニークな文化がたくさんあります。その中で、今日は「マレー人の結婚式」についてお話したいと思います。ところでマレーシアは多民族の国です。同じマレーシア人でもマレー系や中華系やインド系などの民族がいます。私はマレー人なので我々の場合は結婚式を家で行うことが多いです。

結婚式の前にゲスト全員のためにビュッフェを準備します。そして家族と友人と近所の人を招待します。マレー人の結婚式には 1,000 人ぐらいの人々が参加するのが普通です。私のお姉さんの結婚式では。。まさか 2,000 人を招待しました。

ああ。。人が多すぎてさすがに私もびっくりしました。ただし、その大勢の人たちが一度に来るのではなく、朝から晩まで代わる代わるやって来るので、1,000 人でも 2,000 人でも招待できるのです。

しかし、マレーの結婚式では豪華な式をすることが重要なではありません。イスラームでは、余裕があれば人々に食事を分けるのは良いことです。我々はできるだけ多くの人に来て食べて行ってもらいたいのです。

次に、新婦の父親と新郎が結婚の挨拶をします。どんな挨拶をするか、マレー語で紹介します。

まず、二人は握手をします。そして父親は「Aku nikahkan dikau dengan anak perempuanku dengan mas kahwinnya berjumlah RM100 tunai」と言います。意味は「私は 100 リンギットの持参金をもらいます。そして、あなたと娘との結婚を認めます」です。

新郎はそれに対してマレー語で「Aku terima nikahnya dengan mas kahwin berjumlah RM100 tunai」と言います。意味は「私は 100 リンギットの持参金を渡して、この結婚を受け入れます」です。新郎がはっきりそう言ったら二人は晴れて夫婦になります。

皆さん、

私にとって、家族の結婚式は楽しいものです。人が集まって助け合うことができます。

だから我々はもっと、もっと、もっとお互いを愛しています。

結婚式はお祝いです!でも結婚はリアルで大きな責任があります。結婚生活は大変な事もありますが結婚する  
ならずと一緒に暮らすという約束を守ったほえがいいと思います。

そうですね、

皆さんの国の結婚式はどうですかね?きっと、美しくて文化的な側面がたくさん詰まっていると思います。  
もし私が結婚するなら、みなさんぜひ来てくださいね!

以上、「マレー人の結婚式」のお話でした。

それではご清聴ありがとうございました!

氏名	Bui Duc Hieu (ブイ ドウック ヒュー)	
テーマ	白と黒	
教室名	GAG 日本語学院	

初めまして、私はブイ ドウック ヒューと申します。

今回、私がお話したいテーマは白と黒です。白と黒と言うと、単純な色だけではなく、対立概念が連想されるものです。対立概念というのは全く反対ということです。つまり、白は喜びのような積極的なことのイメージで、黒は悲しみのような消極的なことのイメージを与えることが多いです。

私の場合は、家族の中では母が白、父が黒でした。なぜかと言うと、やさしい母はいつも私を愛してくれたり、庇ってくれたりしていました。だから、母は私にとって人生の光のようです。逆に、父は私に愛する言葉を言ったこともないし、私にいつも厳しかったです。子供の頃から父に自立生活を送らせられて、どんなことも自分でしなければなりません。時々、あることの実が他の人のせいなのに、私は父に叱られていました。私の幼い頃の思い出は父の怒鳴り声と鞭打ちばかりです。父に散々怒られっぱなしでした。その結果、父に対してずっと不満を抱いていました。父のことは真っ黒でした。

ある日、私はお父さんについての歌をたまたま聞きました。その歌には、次のような歌詞がありました。『お父さんは子供のため、病気の時でも元気なふりをして、朝早く起きて、仕事をします。息子はゲームをしたいため、病気のふりをして、学校を休みます』という歌詞です。この歌を聞き終わった瞬間、自然に涙が溢れてきました。自分のことにどんなに似ていたことでしょう。

その歌がきっかけで、私は自分のことを振り返るようになりました。父がいつも私に厳しくて、幼い頃から自立生活を送らせたのは、私が立派な人間に成長できるためです。そのおかげで、私は人より強い意志を持つようになりました。父は私に愛する言葉を言ったことはありませんが、私が皆に愛される人になるように育ててくれました。

父は黒じゃなくて、黒に染めていたものは私の考えでしかありませんでした。

そして、ここから分かるようになったのは、この世界で起きることには元々何の色も着いていなくて、喜びだの悲しみだのの色を着けるのは人間だということです。自分に起きたことは良いか、悪いか、喜びか、悲しみか自分の考えで決まるのではないのでしょうか。確かに、どんなことにも喜びの色を着けたからと言って、悲しいことがなくなるとは限りません。しかし、悲しいことに遭った時、自分の人生が不幸だと悲観的に思わないでください。人生は喜びばかりじゃなくて、悲しみもあるものです。悲しいことに遭った時、倒れたまま暗闇に沈むか、立ち上がって乗り越えるか、それは自分の選択次第ではないのでしょうか。私にとって、喜びは自分を幸せにしてくれ、悲しみは自分を強くしてくれるものです。悲しいことは強くなるチャンスと同じように考えています。

日本の有名な詩人、相田みつをさんはこう言っています。『つまづいたっていいじゃないか 人間だもの』と言っています。

だからこそ、悲しいことに遭っても、積極的な考えで乗り越えたら、必ず甘い実がなるはずだと思います。自分の人生には自分自身で明るい色を着けてください。

氏名	Poudel Anol (パウデル アノル)	
テーマ	母の愛	
学校名	日本グローバル学院	

皆さん、こんにちは。私は、去年の 5 月にネパールから、まいりました。パウデル アノルと申します。今日は、「母の愛」というテーマで、皆さんの前で、発表<sup>はっぴょう</sup>します。どうぞよろしくお願いいたします。

皆さんは、母の愛といえ、どんなことを思い浮かべますか。どんなときに、母の愛を感じますか。私は、今までの人生<sup>じんせい</sup>を振り返ると、母からたくさんの愛情<sup>あいきん</sup>をもらって育てられたと、気がつきました。私が泣いているときに、なぐさめてくれたこと、転びそうになったときに、体を張<sup>は</sup>って守ってくれたこと、私を育てるために、自分の時間を犠牲<sup>ぎせい</sup>にして育ててくれたこと。そんな姿<sup>すがた</sup>を思い出すと、感謝<sup>かんしゃ</sup>の気持ちでいっぱいです。

子どもたちは、母の腕<sup>うで</sup>の中にいるとき、世界で一番、安心できる場所だと、感じられると思います。それは、人間<sup>にんげん</sup>だけではなく、どんな動物も同じだと思います。母のふところに入ると、とたんに、甘<sup>あま</sup>えてしまいます。母の愛は、本当に偉大<sup>いだい</sup>です。

母の愛には、2つの種類<sup>しゅるい</sup>があると、私は、考えます。

一つ目は、優しさの中の愛です。子どもが困ったとき、そうだとするとき、母は、かならず、子どもに優しくよりそってくれるでしょう。だから、子どもたちは、何か困ったことがあると、母にそうだとしたり、頼<sup>たよ</sup>りにしたりします。また、母にとって、子どもは、かわいくて、たまらない存在<sup>そんざい</sup>のはずです。ですから、厳<sup>きび</sup>しくしようと思っても、自分の子どもには、つい、優しくなってしまいます。

二つ目は、厳<sup>きび</sup>しさの中の愛です。いつも優しい母ですが、子どもが悪いことをしたときは、厳<sup>きび</sup>しくします。それは、子どもが嫌<sup>きら</sup>いで、厳<sup>きび</sup>しくしかるわけではありません。子どもが大人になったとき、困らないように、厳<sup>きび</sup>しくしかるのです。何をしても、しかられないと、わがままな人間<sup>にんげん</sup>に育<sup>そだ</sup>ってしまいます。母が厳<sup>きび</sup>しくしかるのは、子どものために、心<sup>こゝろ</sup>を鬼<sup>おに</sup>にして、します。

しかし、二つ目の厳しさの中の愛は、子どものときには、価値がわからないこともあるでしょう。皆さんも、母に  
しかられて「うるさいな」と思ったことはありませんか。特に、私は、中学生や高校生のとき、「あれをしなさい」「これをしなさい」と、言われるのが嫌でした。日本では、思春期と言われる時期で、親に反抗的になると聞きました。しかし、この思春期は、子どもが大人になるために、必要な時間だと思います。

私は今、母からはなれて、日本に住んでいます。母とはなれて、ようやく母の愛が、すばらしいもので、ありがたいと感じられるようになりました。私は、日本に来て、慣れない外国の生活に、ネパールに帰りたかったこともあります。しかし、そんなときは、母から言われた言葉を思い出して、頑張っています。私が子どものとき、学校の試験に、不合格になってしまいました。そのとき、母は「たった一回のしっばいで、あきらめちゃ、だめ。だれでも、失敗はある。失敗することは、無駄じゃない。だから、前を向いて、がんばれ」と言ってくれました。この言葉は、薬よりも、私を元気にしてくれます。

私にとって、母の愛が一番の薬なんです。皆さんも、母の愛を大事にしてください。

これで、私のスピーチを終わります。最後まで聞いていただいて、ありがとうございます。

## 第 21 回外国人による日本語スピーチコンテスト 審査について

### 1. 審査方法

日本語教室の部：審査員による採点及び来場者による投票

日本語学校の部：審査員による採点

### 2. 審査員

大神 智春 九州大学留学生センター 教授  
 和田 玉己 九州大学留学生センター 非常勤講師  
 田中 顕治 福岡市総務企画局国際部 国際政策課長  
 中村 郁子 (公財)福岡よかトピア国際交流財団 専務理事  
 古田 三志 日本語スピーチコンテスト実行委員会 委員長

### 3. 審査員の採点基準、制限時間

評価項目	評価の観点	各審査員持点
(1) 日本語	発音の正確さ、日本語として自然に聞こえるか	10
(2) 内容	全体の構成はよいか、具体性や説得力はあるか	10
(3) 話し方	内容に適した表現ができているか、聴衆の顔を見ているか	10
合計		30

制限時間(4分00秒～4分30秒)に対する過不足は、以下の点数を審査合計点数から減点する。

日本語教室：過不足10秒ごとに1点

日本語学校：過不足10秒ごとに3点

### 4. 審査結果

#### 日本語教室

	名前	出身地	テーマ	教室名
優秀賞	ルビオ ロベルト Rubio Roberto	エルサルバドル サンミゲル	生きた歴史・未来を築く	太宰府日本語教室 ことだまの会
第2位	リン ケンジュン 林 建潤	中国 山東省済南市	どうする日本のジェンダーギャップ	ようこそ日本語教室
第3位	イ チェン 儀 倩	中国 山東省濰坊市	ロボットとの生活	さくら日本語教室

#### 日本語学校

	名前	出身地	テーマ	学校名
優秀賞	モルフイン キーラン Morfin Keelan ジョナサン Jonathen	フランス リヨン	物語について	学校法人麻生塾
第2位	ファズウィン ビンティ サムス Fazwin Binti Samsu ラーマン Rahman	マレーシア ケダ	マレー人の結婚式	愛和外語学院