

第22回 外国人による 日本語スピーチコンテスト 発表原稿集



2024年10月27日（日）開催

会場：福岡市科学館 サイエンスホール

主催：日本語スピーチコンテスト実行委員会

共催：福岡市、（公財）福岡よかトピア国際交流財団

※原稿は、原則出場団体からご提出いただいたものをそのまま掲載しています。

日本語教室の出場者

- | | |
|--|-----------------------------|
| ① GARFAGNI MATHILDE
(ガルファニ マティルド)
ようこそ日本語教室 | オーバーツーリズムをチャンスに!・・・ 3 |
| ② 劉 皓琳 (リュウ ハオリン)
太宰府日本語教室 ことだまの会 | 旅で知った不思議な日本・・・ 4 |
| ③ DIANTI PUTRI (ディアンティ プトリ)
日本語教室 えん | 私の名は・・・ 5 |
| ④ 汪 紅 (オウ コカ)
日本語教室ボランティア教室「ななくさ」 | 日本の生活の感想と将来の夢・・・ 6 |
| ⑤ 李 嫻 (リ ム)
外国人のための日本語教室 | 自分らしく生きる・・・ 7 |
| ⑥ LEE CHAEYEONG (イ チェヨン)
さくら日本語教室 | 福岡のあたたかさがくれた希望・・・ 8 |
| ⑦ 杜 雪嬌 (ト セツエン)
小さな国際交流の会 | 私の生き方を変えた友達・・・ 9 |
| ⑧ 朱 曉華 (シュ ギョウカ)
ももちはま日本語クラブ | 大切な家族・・・ 10 |
| ⑨ AUNG TUN (アウン トウン)
楽しい♪日本語クラブ | 美しい思いやり・・・ 11 |
| ⑩ REBOLLAR VILLEGAS RODOLFO
ALEJANDRO
(レボジャル ビジェガス ロドルフォ アレハンドロ)
日本語ボランティア「友」 | 日本で体験してきた日々の生活・・・※
※掲載なし |
| ⑪ 鄧 文匯 (デン ウェンファイ)
日本語クラスみらい(未来) | 最高の食事とは?・・・ 12 |

技能実習生の出場者

- | | |
|--|-----------------------------|
| ① WIN MIN (ウィン ミン)
グローバルイノベーション事業協同組合 | 自分が経験したこととその経験から学んだこと・・・ 13 |
|--|-----------------------------|

日本語学校の出場者

- | | |
|---------------------------------|--------------------|
| ① 陳 智超 (チン チョウ) | 幸せ … 14 |
| 学校法人麻生塾 | |
| ② SHAHI SAMRIDDHI | 日本が私に教えてくれたこと … 15 |
| (サヒ サムリッディ) | |
| 日本グローバル学院 | |
| ③ NEUPANE SUMAN (ネウパネ スマン) | ネパールと日本の行動の文化 … 17 |
| 日本国際語学アカデミー福岡校 | |
| ④ REGMI PARBATI (レグミ パルバティ) | 日本語は難しい… 18 |
| GAG 日本語学院 | |
| ⑤ ERI AISYAH BINTE ABDUL RASHID | SNSトレンドと私たち … 19 |
| (エリ アイシャ ビンテ アブドウル ラシド) | |
| 愛和外語学院 | |

氏 名	GARFAGNI MATHILDE（ガルファニ マティルド）	
テーマ	オーバーツーリズムをチャンスに！	
教室名	ようこそ日本語教室	

皆さんこんにちは。

私はフランスから来たマチルダと申します。

今年、パリでオリンピックが開催され、観光客も世界中から訪れました。そして、観光産業は莫大な収益を上げました。その反面、パリで就職したばかりの友人は、部屋を探すのに苦労したそうです。それは、アパートが観光客用に民宿として使用されるからです。このような住民にとって深刻な問題は他の国でも起きています。オーバーツーリズム、いわゆる観光公害の一つといえます。

もちろん、日本の場合も観光産業には多くの経済的な利点があります。但し、多くの観光客が訪れる場所の住民にとっては、生活環境に悪影響を及ぼし、社会問題化しているのが現状です。

私は通勤途中、博多駅のあちこちにツアーグループの大量の荷物が置かれているのをよく見かけます。人通りの多い駅構内を移動するのも一苦労です。そして、駅周辺の店やレストランも観光客が占拠していることが多く、ゆっくり食事することができません。観光客の気持ちもわかるので、複雑な気持ちになります。

日本の友人にフランスでどこを訪れたか尋ねると、いつもエッフェル塔、ルーブル美術館、モンサンミッシェルと答えてくれます。逆に、フランス人の友人に日本でどこを訪れたいか尋ねると、竹下通り、スカイツリー、京都の清水寺と答えてくれます。福岡の場合は絶対太宰府天満宮ですね！私もよく旅行していた時に、ガイドブックや SNS で有名なところしか行っていませんでした。

でも最近、「旅」のあり方を考え直そうと思いました。パリでの休日、混雑していない観光地を探していました。すると、偶然レストランに改装された古い駅を見つけました。パリ近郊の田園風景と相まってノスタルジックな雰囲気のとても素敵なレストランでした。

また、福岡では東区の立花山の麓で築 100 年以上の街並みを発見し、深い歴史を持つ美しさに感動しました。でも、観光客はほとんどいませんでした。私は、旅行する友達にそういう場所を勧めています。

皆さん、オーバーツーリズムがもたらす問題を単に嘆くだけでなく、それをチャンスに変えたらどうでしょう？このようなガイドブックに載っていないあまり知られていない場所を紹介し、町おこしを進めて行くこともオーバーツーリズムの解決策の一つになるのではないのでしょうか。

「住んで良し、訪れて良し」

観光産業が喜びと文化を豊かにする源であり続けるには、私たち一人一人の協力が必要であると思います。

ご静聴ありがとうございました。

氏 名	劉 皓琳（リュウ ハオリン）	
テーマ	旅で知った不思議な日本	
教室名	太宰府日本語教室 ことだまの会	

皆さん、こんにちは。私は中国雲南省出身の 劉 皓琳です。

皆さん、旅先で忘れ物をしたことはありませんか。

私は 2017 年に初めて日本に彼と来て、桜島や阿蘇山など九州を旅行しました。

彼は大好きなカメラで私や風景の写真を撮っていました。

熊本で初めて馬の肉を生で食べました。中国では馬の肉は焼肉で食べます。

彼が、「おいしいよ。」と言ったので、恐る恐る食べてみると、とてもおいしかったです。

初めての旅館では、部屋にベッドがなくて今夜はどこで寝るのかなと思いました。

楽しかった 2 週間の旅も終わり、たくさんのおみやげを買って博多駅から佐賀空港へ向かいました。

電車の中できれいなお弁当を食べながら楽しかった思い出に花を咲かせました。

佐賀駅着くとたくさんの荷物を持って降りました。

ホームで背中に手をやった彼が、「わっ!リュックが!」と叫びました。なんと、網棚に置いたまま忘れてしまったのです。振り返ると、リュックを乗せた列車はどんどん遠ざかっていきました。

リュックの中にはカメラ、財布、カード、それとUFOキャッチャーで取ったピンクの大きなウサギが入っていました。

すぐに駅員さんにリュックを忘れたことを伝えました。すると、日本語を話せない私たちに、駅員さんは片言の英語と身振り手振りで応対してくれて、「日本で失くしたものは何でも見つかります。とにかく飛行機に乗ってください。見つかったら中国にすぐに連絡します。」と言われました。

その後、彼は中国にいるお母さんに電話をしました。

彼のお母さんは「大丈夫! あなた達が元気で帰ってくるのが一番です。」と言ってくれました。

飛行機の中ではリュックのことを考えると彼は心配で水さえも飲めませんでした。

私は旅行中たくさん撮った写真が見られないと思うととても悲しかったです。

2 人とも会話もなく暗い気持ちで上海空港に着きました。

搭乗口を出るとスマホが鳴りました。日本からでした。「リュックが見つかりましたよ。」

それを聞いて、私たちはあまりのうれしさに、「よかった!」、「よかった!」と言って抱き合ってぴよんぴよん跳んで喜びました。

今まで失くした物は一度も見つかったことがなかったので、リュックが見つかったことに本当に驚きました。

そして失くしたものが見つかる日本が不思議に思え、日本がもっと好きになり日本での生活にあこがれを持つようになりました。

その後、彼と結婚して不思議に思えた日本で生活して 5 年になります。

子どもは 4 歳になりました。夫は今でもあの時のカメラで写真をたくさん撮っています。ただ、子どもばかりで私の写真はちっとも撮ってくれません。それがちょっと残念です。

これからも家族3人で日本の不思議をもっと見つけていきたいと思っています。

ご清聴ありがとうございました。

氏 名	DIANTI PUTRI (ディアンティ プトリ)	
テーマ	私の名は	
教室名	日本語教室 えん	

みなさん、こんにちは。

私はディアンティと申します。インドネシアのバリから参りました。どうぞよろしくお願いいたします。

みなさんは、自分の名前は長い、難しいと思ったことがありますか。

名前が長すぎて、手続きをするときに困ったことがありますか。私はあります。今日は私の名前について話したいと思います。

インドネシアは島国で、17,000 以上の島があり、バリはそのひとつです。バリ島の人たちはほとんどヒンドゥー教で、4つのカーストに従って名前をつけています。また、日本人と違って、苗字と下の名前を分けていません。

私のフルネームは I GUSTI AGUNG AYU MADE DIANTI PUTRI です。長いでしょ。アルファベットで 29 文字です。私の家族はみんな名前が長いです。でも、私の友達は、PUTU AYU MULIANI 15文字で、私の半分です。バリ人の中でも私の名前は長いので、運転免許証には省略形の名前が記載されました。パスポートの名前は途中で終わり、別のページにフルネームが記載されました。

日本に来てからはもっと大変でした。銀行口座を開設する時、窓口でタブレットを渡されて入力しました。

フルネームをふたつにわけて、苗字の欄と名前の欄に入力しましたが、名前が長すぎて登録できません。何度も入力しなおして、銀行の方が何度も調整してくれて、2 時間もかかってやっと開設できました。

また、レンタカーを借りる時、web サイトで名前を入力しましたが登録できません。フルネームや、省略形の名前、ひらがな、カタカナなど、2日間、吐きそうになりながら入力しましたがだめでした。あきらめてコールセンターに電話すると、エラーの内容を聞かれました。

エラーメッセージには「全角で入力してください」と書いてあります。ぜんかくとは何でしょう・・・？ そうです。私は半角で入力したので登録できなかったのです。コールセンターの方に教えてもらいながら、生まれて初めて全角のアルファベットで長い名前を入力し、3 日目にやっと登録できました。とても、疲れました。

でも、悪いことばかりではありません。運転免許切り替えの時、教習所の先生は「名前が長いので何と呼べばいいか迷った。『ディアンティ』と呼ぶのは失礼じゃないかな。」と言いました。それをきっかけに色々楽しい話をして、あっという間に6回の講習が終わりました。

以前は、自分の名前は長くて面倒くさいだけだ、と思っていましたが、日本に来てからはインドネシアの文化について話したり、全角と半角を覚えるきっかけにもなりました。そしてなによりも、今日こうして皆さんの前で話ができて、とてもうれしいです。

これが私の名前についての経験でした。

ご清聴ありがとうございました。

氏 名	汪 紅（オウ コカ）	
テーマ	日本の生活の感想と将来の夢	
教室名	日本語教室ボランティア教室「ななくさ」	

みなさん、こんにちは。私はワンホンです。日本に来てもうすぐ2年になります。約2年前、夫が日本で働くことを決めました。私は長いあいだ悩みました。それは、中国で大好きな仕事に、情熱を持ち、順調に進んでいたからです。しかし、家族と一緒にいることが、私にとって一番大切だと感じ、最終的には日本行きを決意しました。このようにして、夫と私と娘の日本での生活が始まりました。

今日は、日本での生活の感想と将来の夢について、はなしたいと思います。

日本での生活は、初めての経験ばかりでした。その中でも、特に印象に残る出来事をはなしたいと思います。娘は4月に、日本の小学校に入学しました。小学校と幼稚園で学ぶことが違うので、娘に学校で困っていないか、先生の話がわかるかを聞きました。すると、娘は時々、新しい言葉や長い文がわからないと言いました。私はすぐに娘の担任の先生に相談しました。先生は私たちの心配を理解し、支援と協力を約束してくれました。

そして、学校の手配で日本語サポートを受けることができるようになりました。

現在、一週間に2回、日本語の先生が娘の小学校に来て日本語を指導してくれています。そして、ひとつきに2回、娘と私はほかの小学校に行き、日本語の授業を受けています。先生達のていねいで優しい指導のおかげで、娘は勉強を楽しみ、自信を持つようになり、笑顔ですごしています。親として、私はそのことに深く感謝し、感動しています。

将来の私の夢は、日本で仕事を見つけることです。私は中国で貿易の仕事をしていました。私はこの貿易の仕事が大好きなので、日本でもやりたいと考えています。このことは私を成長させるだけでなく、日本の文化をより深く理解するためのものでもあります。

日本での生活を通じて、この国の素晴らしさと人々の暖かさを実感しています。最後に、城南市民センターの先生方に感謝します。そして、友達や家族にも感謝します。

これで、私のスピーチを終わります。皆さん、お聴きいただき、ありがとうございました。

氏 名	李 嫵（リ ム）	
テーマ	自分らしく生きる	
教室名	外国人のための日本語教室	

皆さん、こんにちは。中国からきました。リムと申します。

今日は、「自分らしく生きる」ということについてお話ししたいと思います。よろしく、お願いします。

まず、皆さんにお尋ねしたいことがあります。皆さんは他人の生活を羨ましいと思ったことがありますか？

私たちは、他人の生活を羨ましいと思ったり、他人の意見に左右されることがあります。しかし、最も大事なものは、自分がやりたいことを見つけて、自分らしく生きることだと思います。

大学卒業後に多くの同級生が就職を選びました。でも、私は『日本への留学』を選びました。

その理由は二つあります。一つ目の理由は、将来大学の先生になりたいということです。

そのために、学問をより深く追求し、国際的な視野を身につけるためには留学が必要だと考えました。

二つ目の理由は、子供のころから日本のアニメ『ちびまる子ちゃん』や『ドラえもん』を見ていた影響で、日本の文化に興味を持つようになりました。春の桜、夏の祭り、秋の紅葉、冬の温泉、そしてお寿司などの和食に憧れていました。この思いが大学卒業後に、さらに強くなり、日本に住んでみたいと思うようになりました。だから、日本に留学することを決めました。

中国では、30 歳になると親が子供に早く結婚することを望むことが多いです。

今、私は 30 代に入りました。母と話すたびに、「早く帰国して、結婚しなさい」と言われます。

日本の親も同じように子供に結婚を急かすのでしょうか。

友人たちの多くが結婚しています。時々彼らの生活を羨ましいと思うこともあります。

「もし自分が日本に留学しなかったら、今の自分はどうなっていただろう」と考えることもあります。結婚へのプレッシャーや研究が予定通りに進まないときには、未来への不安を感じることもよくあります。それでも、私は大学の教師になりたいという夢を持ち、その夢を追い求めるために努力を続けています。

大学時代に出会った素晴らしい先生方の影響が大きいです。彼らはただ知識を教えるだけではなく、学生一人ひとりの成長や未来を本当に考えてくれました。私もそんな先生になりたいと思っています。そして、今の日本での留学経験が、将来役に立つと信じています。

人それぞれの人生の道は異なります。他人の生活を真似る必要はありません。自分が選んだ道を信じ、自分らしく生きることが大切です。比べない、比べられたくない、私の人生を大切にしたいと思います。

ご清聴ありがとうございました。

氏 名	LEE CHAEYEONG (イ チェヨン)	
テーマ	福岡のあたたかさがくれた希望	
教室名	さくら日本語教室	

初めまして、皆さん。韓国出身のイ・チェヨンと申します。今年の2月にワーホリで日本にきました。ひと見知する私がこんなに多くの人の前で話すことになるなんて想像もできず自分でも驚いています。暗い話ですが私は日本に来る前、ネガティブで、イメージで言うと黒、ほぼ引きこもりの生活でした。それがどうしていま福岡にいるのか、どうして変わることができたのか、話したいと思います。

私は2年前、皮膚病と診断され、初期の誤診のせいで、ひどい火傷をしたような皮膚になりました。かゆみと痛みで夜も寝られず、自分の姿を見るたびに憂鬱になりました。治療の終わりは見えず、どんどん疲弊していく自分に、こんな生活はいやだ、一か八か日本で暮らす夢を実現しようと決心しました。大きな決心だったのに、最初はすべてが怖く、『果たして変われるかな』という不安が押し寄せてきました。

ところが、まず私を変化させたのは明るくて自由なボランティア教室『日本語カフェ水曜夜ふかし』でした。普段はあまり笑わないのに、ここでは皆と話し合っているといつの間にか笑っている自分に気づきました。時々バカバカしい話をした時にも、ポジティブに向き合ってくれました。前向きに生きる人たちの考えと価値観を知り、良い刺激をたくさん貰いました。言葉で人とつながり、出会いがあることがわかった素晴らしい経験でした。更に勇気を出して定食屋さんでバイトも始めました。店長と先輩たちは失敗ばかりの私に怒るところか、親切でした。緊張している時は冗談で雰囲気を和らげ、『どんどん早くなってきたね。』とか『バッチリ』など褒めてくれました。そのおかげで臆病だった私は少しずつ自信を得ることができたと思います。そして、生の日本語です。テキストにあまり出ていない単語と表現を自然に学ぶことができました。たとえば、トング、おぼん、杓子、ご飯をほぐす、逆さまにするなどです。面白かったのはご飯の量です。お客さんがおかわりをする時の『しょうもりで』『少なめで』『かるめで』『半分ぐらいで』『軽くいっぱい』『多めで』『大盛り』『山盛り』などを聞いて大きなショックを受けました。『軽くいっぱい』は80パーセントぐらい、多めは110パーセントぐらいで、大盛りは120パーセントなど、韓国にはないので、びっくりしました。

ひとりぼっちの生活で受ける優しさは身に沁みます。知らない人にゴミの捨て方や健康保険料の納付の仕方を教えてもらいました。よく行くカフェの社長は、皮膚病がひどくなった時、気にかけて評判の良い病院を紹介してくれました。人と触れ合うことで気持ちが落ち着き、息苦しくなっていた心が自由で楽になりました。私はこの病気の診断を受けて、夢も希望もない人間でした。そんな私が日本に来て、色々な人に出会うことによって心が癒され、幸せだと思えるようになりました。

最近には新たな目標も生まれました。それは JLPTN1 に合格して、旅行ガイドになることです。何もしたくない人生で『何かを学びたい、してみたい』と感じたのは初めてです。今まで足りなかったのはほんの少しの自信、自分を信じることでした。そして、私は今ここにいます。

福岡に来て本当に良かったです。

ご清聴ありがとうございました。

氏 名	杜 雪嬌(ト セツエン)	
テーマ	私の生き方を変えた友達	
教室名	小さな国際交流の会	

皆さん、こんにちは。私は杜雪嬌と申します。中国から福岡に来て1年になります。今日は私の生き方に大きな影響を与えた友達のアンさんについてお話します。

朗らかで、ハンサムで、背が高い彼は私の大学の同級生です。中国の新疆出身のウイグル人です。アンさんは家庭が貧しくて生活が苦しかったので、小さい頃から草刈りや羊飼いなどの仕事を手伝わなければなりませんでした。

ある日、12歳のアンさんが羊の群れを放し飼いにしている時、羊は何かに驚いて、突然走り出しました。アンさんは一人で羊の群れを追いかけて、あちらからこちらへと走り続けましたが、一人ではどうすることも出来なかったのです。幸いなことに、通りかかたおじさんが一緒に羊を集めてくれました。

羊を連れ戻して、家に帰って、お母さんを見た瞬間、アンさんは泣きながら叫びました。

「もう二度と羊なんか飼いたくない!僕は都会の中学校に必ず合格して見せる!」。

というのも、国は20年前、少数民族の成績優秀な学生が、都会の中学校と高校に進学できるという政策を作っていたのです。

アンさんは、その後、勉強に励み、優れた成績で浙江省の中学校に入学することが出来ました。ウイグル語が母語で中国語が話せなかったアンさんは、苛めにも合い、苦勞しましたが、無事に中学校と高校を卒業し、大学にも合格して、私達は出会いました。

大学4年間の付き合いの中で、アンさんの素晴らしさを知りました。彼は根気強く、簡単には諦めないし、人が困っている時はいつも親切に助けてあげる人でした。私は彼の今まで生きてきた厳しい生活に胸を打たれると共に、彼から粘り強く、前向きに生きる力を学びました。

私は日本語を勉強する為に日本に行こうと決心しました。将来への憧れを抱いて福岡に来ましたが、現実はとても厳しかったのです。来たばかりの頃は、知人もいなければ、土地にも不慣れで、日本語も殆ど分かりませんでした。それで、気持ちが非常に落ち込んでしまいました。そんな時、アンさんの子供の頃の経験が頭に浮かびました。「私は彼よりもいい環境にいるじゃないか。勇気を出せない理由は何もない。もう悲しんでばかりはいられない!」と、勉強に没頭し始めました。だんだん日本語も分かるようになり、次第に友達もできて、毎日楽しくなってきました。頑張ってN2の試験にも挑戦し、合格しました。

今では、「自分の人生について不満を言うより、希望を持って前に進んだ方がいい」と強く感じています。アンさんは私にとっての光であり、自分で困難を乗り越える時の力です。

私は日本の文化が大好きです。これからも日本語を一生懸命勉強して、日本語が生かせるように、是非、日本で就職したいと思っています。

ご清聴ありがとうございました。

氏 名	朱 曉華（シュ ギョウカ）	
テーマ	大切な家族	
教室名	ももちはま日本語クラブ	

皆さん、こんにちは。去年の 8 月に中国の上海から来ました、朱曉華と申します。

今日は、私の「大切な家族」について、お話ししたいと思います。

大切な家族・・・皆さんなら誰が浮かびますか。その人は今、どこにいますか。私には、上海と現在住んでいる街、・・・早良区の百道浜に、大切な家族がいます。

上海には、両親と4歳上の姉が住んでいます。子どもの頃、両親が出稼ぎに行って、二週間ほど帰らないことが何度もありました。まだ中学生だった姉が、母のように私の世話をしてくれたおかげで、寂しい思いをすることなく、父と母の帰りを待つことができました。

実は、私の友人に兄妹がいる人はほとんどいません。あの頃、上海では一人っ子政策がすすめられていたからです。大人になって知りましたが、私が生まれたことで、父は多額の罰金を払ったそうです。そうまでして私をこの世に迎え、苦勞して育ててくれた両親、そして、家族の温かさを教えてくれたやさしい姉は、私にとって「大切な、かけがえのない家族」です。

現在、私は、夫と娘の三人で百道浜に住んでいます。旅行好きの夫と、世界中を旅して廻って、一番好きだと思えた国が日本、中でも福岡が一番好きです。昨年、日本に来た頃は、家族のだれも日本語が話せず、不安でいっぱいでしたが、今では小学生の娘にも仲良しのお友達がたくさんできて、娘の部屋からキャッキヤと笑い声が聞こえると、とても幸せな気持ちになります。近所では、「変わりない？元気にしてる？」「これから家でお茶しない？」などと親しく声をかけて貰えます。また、公民館の日本語教室では、私のレベルに合わせてオリジナルの教材を用意し、学習を後押しして下さいます。こうした周りの支えや、ちょっとした親切が、毎日の生活を豊かにし、いつしかこの街で出会った身近な人たちが「新しい家族」のように思えてきました。

6年前、初めて福岡を訪れた“ありふれた旅行者”だった私たち。昨年の夏は“上海から移り住んだ人”でしたが、今は、福岡に住む“住民”になりました。福岡は、よそから来た人を温かく迎える人情豊かな街と聞いていましたが、本当にそうだと思います。

皆さんはどうですか。血のつながりはないけど家族のように大切な人が身近にいますか。

私は、宝物のように「大切な家族たち」を 心の支えに、いつまでもずっと福岡で幸せに暮らしていきたいと思っています。

ご清聴ありがとうございました。

氏 名	AUNG TUN (アウン トウン)	
テーマ	美しい思いやり	
教室名	楽しい♪日本語クラブ	

皆様、ミンガラバー!「ミンガラバー」とはミャンマー語で「こんにちは」という意味です。

私はミャンマー人です。ミャンマーと言う国をご存知ですか?有名な人と言えばアウン・サン・スーチーさんです。

本日お話しさせていただくのは、日本文化に深く根ざした「思いやり」についてです。

美しい物はこの世にたくさんありますが、本当の美しさは目に見えないものです。

例えば「愛」「心」「感謝」、、、そして「思いやり」もその一つです。

ある春の日、私は東京を訪れ、上野公園の桜を楽しんでいました。話に聞いていた通り、満開のピンクの桜はため息が出る美しさで、私は「日本にとうとう来た!」と喜びで胸がいっぱいになりました。楽しい時間を過ごした後、ホテルに戻ろうとしたのですが、気がつけば道に迷ってしまい、地下鉄の駅がどこにあるのか全く分からなくなってしまいました。「俺、迷子になっちゃったよ」

そんな中、一人の 30 代位の日本人の男性が目に入りました。私は言葉の壁に不安を感じながらも、勇気を振り絞って彼に助けを求めました。私は簡単な英語で「Subway?」と尋ねると、彼は日本語で答えましたが、私には理解することができませんでした。しかし、彼は私の困っている状況をすぐに理解し、にこやかに頷いて私に「こっち、こっち」と手招きし、私を近くの地下鉄駅までわざわざ連れて行ってくれました。私は彼に唯一知っている日本語で心を込めて言いました。「ありがとう。ありがとう。」すると、彼は「気にしないで」というように笑顔で手を振り、そのまま帰って行きました。

また、他にも思いやりを感じた出来事がありました。

例えば、あるドーナツ店でうっかりドーナツを落としてしまいました。すると、店員さんは笑顔で「大丈夫ですよ」と言って、新しいドーナツと交換してくれました。さらに、雨の日の買い物の時、店員さんはビニール袋を紙バッグにかぶせてくれました。

こういった出来事を通して「なぜ日本の人々はこのように親切で、しかも嬉しそうに他人を助けるのか?」という疑問を持ちました。その答えは、本日のスピーチテーマである「思いやり」という言葉にあると感じました。日本語で「思いやり」とは、「他者を思いやる心」であり、「他人の気持ちや立場を理解」し、それに「寄り添う姿勢」を指します。「思いやり」が単なる親切以上のものであり、その人の心を安心させる行動であることを実感しました。「思いやり」は決して特別なことではなく、誰にでもできる小さな行動から始められるものです。その小さな一歩が、やがて大きな変化を生む力を持っています。そして、争いや対立のない平和な世界を築く力になるでしょう。ミャンマーでは、現在クーデターがあっています。本当に胸が痛みです。

最後に、世界中の人たちが日々の生活の中で思いやりの心を行動に移すならば、世界がより温かく、住みやすい場所になると私は信じています。そして、この「美しい思いやり」が世界中に浸透すれば、“戦争”、“難民”、“孤児”という言葉が辞書から消える日がくるでしょう。それを心より願っています。

私の話を最後までお聴きくださいまして、本当にありがとうございました。ティーズーティンバーデー

氏 名	鄧 文 匯（デン ウェンフィ）	
テーマ	最高の食事とは？	
教室名	日本語クラスみらい（未来）	

みなさん、お疲れ様です。長い時間、たくさんのスピーチを聞いて疲れたでしょ？

私が最後ですので、よろしくお願いします。

私は鄧文匯（デン ウェンフィ）と申します。去年の二月に、中国から来ました。

中国で勉強した日本語の教科書には、挨拶をする時は「こんにちは」を使うと書いてありました。でも、私が初めて日本で出社した時、正にこの「お疲れ様です!」と同僚に言われました。

私は、ちょっと戸惑いました。え..まさか、目がはれてる？

昨日、夜遅くまで 韓国ドラマを見ていたことがバレたのかな？

中国人の挨拶は、こう言う感じです。いつでも相手のことを気遣って、吃了嘛?「ご飯食べましたか?」と聞きます。

朝 日本人は起きたらすぐ、家族に「おはよう」と言いますが、私は「今日の朝ごはんは何?」と聞きます。

寝る前、「おやすみなさい」と言いますが、中国では「明日のご飯は何?」と聞きます。

なぜなら、中国人は三食きちんと食べるだけでなく、アフタヌーンティーやタピオカミルクティー、フライドポテト、さらには夜食も楽しめます。深夜になっても、中国の屋台は まだ賑わっています。でも、日本人の知り合いは、朝食は省略。昼食はおにぎり一つ。夕食は居酒屋で、焼き鳥一本と、ビール十杯。本当に心配です。お願いだから、もっとたくさん食べて欲しいです!!

私が日本に来たばかりの頃は、みんなから「一番好きな日本食は何ですか?」とよく聞かれました。私は「寿司です」と答えていました。それは、寿司は日本食の代表だと思うからです。

でも、日本に来てから一番好きな日本料理は、すき焼きになりました。甘辛い醤油で味付けされた和牛を 新鮮な生卵にくぐらせてから、大きな口を開けて、一気に放り込んでいきます。卵に包まれた牛肉は とても柔らかくて、食べると滑らかな食感がたまりません。本当に最高です!

日本のすき焼きと中国の火鍋は似ていて、スープの味や具材は少し違いますが、どちらもみんなで一つの鍋を囲んで、ワイワイして食べるのが、美味しいです。逆に、中国人にとって一人で火鍋を食べることは、「孤独ランキング」のトップに選ばれるくらい、とても寂しいことです。

日本のドラマ『最高の離婚』の中で、「二人でする食事はご飯だけど、一人でする食事は餌だ」と。このセリフに、すごく印象を受けました。火鍋やすき焼きは美味しいですが、周りに 一緒に美味しさを分かち合う人がいないと、そんなに美味しくは感じられません。

バラエティ番組によく出てくる質問に、「もし明日が世界の終わりだったら、今夜は何を食べたいですか? 」というのがあります。私も考えました。そして、このスピーチのためにクラスメイトにアンケートを取りました。どの国から来た人も「お母さんの手料理」と書いていました。そこで、私は気づきました!中国人も日本人も、そして世界中の他の国の人たちも言葉が違い、生活環境も違い、考え方や習慣もそれぞれですが、最後の食事は、やはり愛する人たちと一緒に食べたいと思っています。家族団欒の食事をしたいと思うはずですよ。時代が変わっても、違いが多くても、家族団欒に対しての 熱い心は同じです。

みなさんも、そう思いませんか？

ご清聴 ありがとうございます。

氏 名	WIN MIN (ウィン ミン)	
テーマ	自分が経験したこととその経験から学んだこと	
教室名	グローバルイノベーション事業協同組合	

私は技能実習生としてミャンマーから来たウィン ミンと申します。私は2023年 11 月に日本に参りました。今、私は21 歳です。今日、私 が発表したいことは自分が経験したこととその経験から学んだことです。よろしくおねがいいたします。

まず、私が日本へ来た理由は、日本の技術を学びたいからです。日本はその技術で、世界の人々をおどろかすことのできる国の一つです。ですから、私は 日本の技術を学んで自分の国でその技術を使って 生活しようと思って日本へ技能実習生として来ました。母国で日本語を6ヶ月間ぐらい勉強して、面接に合格して、日本に来ることになりました。入国後、空港から組合のりように着いたとき、履いてきた靴をぬいて、スリッパにはきかえて中に入るとき、え。。。なんで日本では家の中でもスリッパを履く？自分の国では 家の中ではスリッパは履きません。日本へ来て初めて生活の違いに気が付きました。組合の一ヶ月間の入国後講習は日本語だけ学ぶと思いましたが、実際は日本語のみならず、日本のルール、日本の文化、家の掃除をする方法、仕事のことを先生たちから教えてもらいました。以前は、日本語がはなせれば全部大丈夫だと思いましたが実際はそうではなかったです。日本のルール、マナー などたくさん大切なこともわかりました。たくさんのことを勉強したうえ、自分の頭の中で覚えたのは“報、連、相”のことです。報というのは報告の報で 仕事で上司に仕事の状態とか、何かをしたのかを報告することです。連というのは連絡の連で仕事の情報を相手も知るように連絡することです。相というのは相談の相で仕事でわからなかったり、迷ったり、困ったりしたとき相談することです。配属後に私が一番気にしたのは報告です。私たちは 最初の三ヶ月間ぐらいは報告したんですけど、そのあとには 自分はできるといばって、上司に報告しないで、勝手にすると大問題になりました。どんなに仕事を覚えても、必ず報告しなければならないことを分かりました。あとは 仕事でも、教室でも、何でもわからなかったら、分かりませんと言ったほうが 安全です。そうしないと、大変なことになります。例えば、時間もかかるやら、こわれたらおかねもかかるやら、そういう問題が起きます。この三つのことを身に付けるとき、日本人たちは自分が困ったときには自分だけで解決するのではなく、状況を報告し、皆とどうしたらいいのかを相談し、自分が知ることを他人にも教えているし、ですから日本という国の協力はとても強いのを知りました。

一ヶ月の入国後講習後、職場に配属された私にとって色々なことが大きく変わりました。新しい仕事ではたくさん覚える覚えなければならぬし、新しい場所で周囲にはなじんでいないし、日本に来たばかりだから上司たちの話も分かりにくいし、とてもたいへんでした。でも、そんな大変な時には 人生というのはいつも大変なことばかりでなく、楽しいこともある。台風が終わったら、晴れの日が 来るのは当たり前でしょうと自分で応援しました。

最後にして、皆 人間だから、大変なことや、失敗すること、あります。でもどんな大変でも、失敗しても、自信をもって 諦めずに努力を続けることが大切です。一番大事なものは自分の夢はかなうまで全力を尽くして頑張ることです。以上です。ご清聴ありがとうございました。

氏 名	陳 智超(チン チョウ)	
テーマ	幸せ	
教室名	学校法人麻生塾	

「いいなあ。うん、羨ましいなあ。」「こんなにぜいたくな生活俺もしたいなあ。」「彼に比べて俺の人生は最悪だ」とこのような話を時々聞きます。あなたは幸せだと思いますか。当然今言ったような他人の生活に比べたら幸せではないに違いありません。ただ世の中に人は大勢います。もっと良い生活をしている人も数え切れないほどいます。

幸せとは何でしょうか？直接説明するのは難しいです。でも感じることはできます。私は自分が結構幸せだと思います。では私の幸せとはどんなもののでしょうか。それはやはり今のやりたいことがやれるならとても幸せだと思っています。中学生の時、私は親にとっても先生にとってもいい学生だったと思います。成績も良かったし、ちゃんと周りの大人の話を聞いていました。でも、その反面、私がやりたい事は一つもできませんでした。いつも勉強ばかりでした。当時大好きだったサッカーも授業に変わり、ずっと楽しみにしていた夏休みの旅行も勉強のためになくなりました。最悪でした。でも、他人の目、親の話をよく考えて、従っていました。いつもいつも自分の気持ち、心、考えをすごく抑えていました。そのストレスのせいで、胃の病気にもなりました。

その苦しみから救ってくれたのは同世代の SNS でした。私の国には、同じような環境の人がたくさんいることに気がついたのです。コメントを読んでいるうちに、こんな気持ちが沸き上がってきました。「人生は 1 回だけだから、他人の期待に縛られないで、真の自分を探すことが人の最強の勇気だ。他人の目を気にしないで、自分の心だけに従おう。」

この時、私は自分のために生きると決めました。それ以来、私はこのやり方この考えを実行しています。例えば、私が日本留学を決めた時もそうでした。親族が反対していて、父親に援助してもらえないとわかり、精神的にも経済的にも不安な状態でした。でも、決まっている人生より未知の未来にチャレンジしてみたいと思い、自分の心に従って、留学を決意しました。その結果、留学した今は、楽しい時もあります。悲しい時もあります。でも後悔は一つもありません。なぜなら、それは、自分自身の選択で生まれた結果だからです。たとえ悪い結果だとしても、この歩いてきた道はすごく美しいです。これが私にふさわしい幸せなんですよ。

そして、私は今も自分の幸せを追い求め続けています。今、私は大学の国際文化学科で学びたいので、大学受験に向けて一生懸命頑張っています。

みなさんにもう一度聞きます。幸せとは何でしょうか？もしみなさんが他人の目を気にしながら幸せを探し続けているなら、ずっと見つけれられないでしょう。幸せは自分の心で感じるものです。他人の考えと自分の幸せを一緒にするなら、それは、人生の最大の損失だと思います。他人の生活をうらやましがるとより自分の本当の心を探したほうがいいです。

皆さんは今幸せだと思いますか？

ご清聴ありがとうございました。

氏 名	SHAHI SAMRIDDHI (サヒ サムリッディ)	
テーマ	日本が私に教えてくれたこと	
教室名	日本グローバル学院	

みなさん、こんにちは。私は、日本グローバル学院のサヒサムリッディと申します。

ネパールから参りました。去年の 4 月に日本に来て 1 年半ですが、なかなか日本語が上手になりません。でも、今日は一生懸命にスピーチするので、どうぞよろしくお願いします。

みなさんは、毎朝起きてから一番に楽しみにしていることは、何でしょうか。そして、朝起きて、「よし、今日もがんばろう」という気持ちになりますか。私にとってそれは、日本の生活です。日本の生活を通して、日本という国は、私に様々なことを教えてくれました。

私は日本へ来る前に、1 年間ぐらいネパールの日本語学校で日本語を勉強しました。なので、日本へ行っても、全く問題ないと思っていました。しかし、日本へ来て、それは間違いであることがわかりました。日本へ来たばかりのころ、お弁当を作る工場でアルバイトをしました。そこで、日本人と一緒にいっしょに働くことで、日本語の勉強以外にも、たくさんのことを学びました。

まず、第一に、泣きながらも笑う方法です。日本人は、何でも自分で頑張る人が多いです。一緒に工場で働いている人は、私の両親や、両親より年上の人もあります。工場は、立ち仕事が多いので、体が痛くなります。それでも、お年寄の方は、何も文句を言わず、働いています。その姿を見て、心で泣いても、笑顔でがんばりましょうと、自分に言えるようになりました。

次に、相手に対して、ごめんなさいと言うように教えてくれました。たとえそれが、相手が間違えたとしても、自分が悪かったとあやまることで、相手とすぐに仲良くなれます。相手の気持ちを考えると、相手も私のことを考えてくれます。例えば、私が教えたことを相手が間違えがちがえても、「私の伝えたえ方が悪くて、ごめんなさい」と、言います。

そしたら、何か問題があったときには、みんなで協力できるのです。

最後に、日本は私たちに金持ちも、学歴も、年齢も、性別も、どこに生まれたか、どんな仕事をしているか、どんな人でも差別しないという考え方を教えてくれました。ネパールは、カーストがあります。名前、民族、住んでいる所など、いろいろな基準で差別されます。しかし、日本に来たら私たち外国人にも親切で礼儀正しく、接してくれます。本当に、感動しました。そして、だれでも平等に、学校で勉強したり、働いたりすることもできます。アルバイトの工場で働いている日本人は、年齢や性別関係なく、いろいろな人が働いています。日本は、だれでも平等にチャンスがあるので、がんばれば、何でもできると思います。

日本に来たばかりのころは、どうして日本人はこれほど、勤勉なのだろうか。どうしてそんなに親切で礼儀正しいのだろうかと思いました。日本には「若いときは、お金を出しても苦労なさい」という言葉があるそうです。いっしょに、働く日本人を見て、私は、大変でもアルバイトと勉強を両立して頑張っています。また、礼儀正しい日本人は人にお世話になったときやあやまるときも、頭を下げることをいやがりません。その姿を見て、人の気持ちを考えることを学びました。

今、私は日本へ来て 1 年になります。ネパール人の私も、日本語だけでなく、日本人の習慣、考え方を勉強して、日本人と同じように、行動しようと思います。

外国に行ったら、その国のいいところを発見^{はっけん}し、勉強することで、その国のことばも、上手になると思います。

外国人のみなさんは、日本へ来て、何か学んだことがありましたか。あれば、ぜひ、教えてください。

以上で私のスピーチは、おわります。最後^{さいご}まで聞いていただいて、ありがとうございます。

氏 名	NEUPANE SUMAN (ネウパネ スマン)	
テーマ	ネパールと日本の行動の文化	
教室名	日本国際語学アカデミー福岡校	

司会の先生、ありがとうございます。スピーチコンテストの先生方、これまでの準備や運営をありがとうございます。忙しい中スピーチを聞きに来てくれた皆さん、ありがとうございます。

これから話すスピーチのテーマは、ネパールと日本の行動の文化です。実は、最初のあいさつは、担任の先生から必要ないと言われましたが、ネパールではフォーマルなプログラムで話すとき、必ずこのようなあいさつをします。これはネパールの文化です。

どの国にも独自の文化や習慣があります。日本は第二次世界大戦で荒廃しましたが、そのあとの発展と国民のマナーで有名な国になりました。皆さん、日本の時間のことはご存じですね。私は、日本へ来てアルバイトを始めたばかりの時、アルバイトの送迎バスの時間に 40 秒ぐらい遅れました。目の前で会社のバスが出て行って、アルバイトに行けず家に帰ったことがあります。

日本での文化で一番気になったのは、相手のことをよく考えて、話しかけたり進めたりすることです。例えば、夜の 10 時より後は大声を出さない、夜じゃなくても、電車やバスの中はいつでも静かです。また、日本人に意見を聞いた時、「それは嫌だ」とか「嫌い」などじゃなくて、「ちょっと…」など間接的な言葉を使います。それから、信号がないところで道を渡る時、私は自分が止まって、車に「どうぞ」と言います。その時、日本の車はいつも「あなたがどうぞ」と言って渡らせてくれます。それから、買い物の時、日本ではおつりが 1 円でも返却します。このような行動の文化があるので、日本が文明国家と言われているのだと思います。

皆さん、気になっていると思いますが、ネパールでは 5 円以下のおつりは、キャンディーで返すことが多いです。道は車が優先で、歩く人は自分でタイミングを見て渡らなければなりません。時間のことも 40 秒遅れてバスに乗れないなんてことはありません。今日のスピーチ大会も、予定どおりちょうど 12 時半に始まりました。ネパールだったら、30 分くらい遅れても、誰も気にしないし、問題にもなりません。

ネパールでも、相手のことを考えて、時間のこと、おつりのこと、交通のこともよくなると、日本のような文明国家になると思います。

反対に、ネパールのいい文化もあります。ネパールでは、どこの家族でも 3 世代で住んでいます。日本では、そういうことは少ないです。ネパールではみんな、おじいさん、おばあさんからネパールの文化や昔からの行動などを教えてもらいます。近所の人も皆知り合いで、皆で助け合えます。日本では隣の人も知らないということをよく聞きます。

それぞれの国の、いい行動の文化を理解することが、多文化共生にとって大切なことだと思います。

氏 名	REGMI PARBATI (レグミ パルバティ)	
テーマ	日本語は難しい	
教室名	GAG 日本語学院	

私は日本へ来て１年半くらい、日本で生活しています。

外国人のみなさん、自分の国から遠く離れて生活するのは、さびしいし、大変な時もありますね。

そんなときは、母が「頑張って、絶対にできるよ。どうして留学したの？ それを思い出して頑張って。」と言ったことを思い出して、もっと頑張ろうと思っています。

日本へ来てからすぐ、居酒屋でアルバイトをしました。はじめ、日本の料理がぜんぜんわかりませんでした。名前を一生懸命覚えようとしたのですが、なかなか覚えられませんでした。

初めての日、店長に「パルバティさん、まかない何がいい？」と聞かれて、「まかない？ まかないって何？ 何がないの？ 料理の名前？」と、とても困りました。その時、「はい。」と答えましたが、店長は困った顔をしていました。わからないままではだめだと思って、「店長、まかないって何ですか？」と聞きました。店長はやさしく「ああ、まかないがわからなかったね。ごめんね。まかないはアルバイトの人が食べるごはんよ。何でも食べていいよ。」と教えてくれました。ここで、私は１つ勉強しました。日本の生活には学校で勉強しないことばがたくさんあるなあと思いました。

アルバイトも少しずつなれてきて、ホールで仕事をするようになりました。

初めて注文することになり、とても緊張していました。「いらっしゃいませ、ご注文はお決まりですか。お会計は何円でございます。」家でも練習して、準備もできました。

その日、注文はちゃんととることができて、ほっとしました。今日は問題ないね、よかったと思ったとき、「けいさんお願いします。」とお客さまに言われました。「えっ？ けいさん？ けいさんって誰？ 私どうしたらいいの？」と困ってしまい、それを見たお客さまに「え？ けいさんもわからないの？」と言われ、ますます困ってしまいました。すると、そのお客さまは「もう帰るから、けいさん。」と言いました。

そこで気づきました。「けいさんってお会計のこと？」そして、お客さまに「お会計ですか。」と聞きました。

お客さまは驚いて、「えっ？ けいさんはわからないのに、お会計はわかるんだ。けいさんのほうがわかると思ったのに。」と言いました。

時々、このようにことばがわからなくて困ってしまい、何もわからないの？と怒られることもあります。

日本人の皆さん、私たち外国人がどんなことばを知っていて、どんなことばはわからないか、わかりますか？ 私たちのためにやさしい日本語を使っても、外国人にはわからないかもしれないんです。

日本人の皆さんにとって、私たちに使う日本語は難しいですね。

私たちにとっても、日本人のみなさんから聞く日本語は難しいんです。

でも、頑張ってたくさん日本語のことばを覚えようと思います。

日本人の皆さん、これからたくさん日本語を教えてください。

氏 名	ERI AISYAH BINTE ABDUL RASHID (エリ アイシャ ビンテ アブドウル ラシド)	
テーマ	SNSトレンドと私たち	
教室名	愛和外語学院	

こんにちは皆さん。エリアイシャと申します。

皆さんにとって、美しさは何ですか？皆さんの美しさは顔や体などだけじゃなくて心にもありますね？心が美しい人はどんな人ですか？

優しく、りかいがあって、かんようでー こんな感じです。この心の美しさは昔も今も同じで変わりません。でも、よく変わるのは外見の美しさです。どうしていつも変わりますか？何が原因ですか？

SNS のアプリは色々ありますが、今日は Instagram について話します。Instagram をみんなが使うようになったことで写真のフィルターがこうが人気になりました。InstagramにあるフィルターだけでなくSnowアプリや FaceApp などさまざまな顔をきれいにさせるアプリがあります。フィルターで肌がとてもきれいになって目が大きくなって鼻が小さくなりました。本当の持っている顔が全部変わりました。自分の写真を見ても誰か分かりません。

高校生の時、私はニキビがたくさんありました。Instagram を見ると、アップしている若い人たちの肌はみなとってもきれいでカンペキでした。ニキビができるのは若い人だったら普通のことなのに Instagramの中では全然見えませんでした。それで、私は自分の顔に自信が持てなくなってしまいました。かがみを見て、自分の顔と体が全然好きじゃありませんでした。

自分の鼻の形がきれいな友達もいます。その人は BTS のジョングクみたいな鼻を欲しがっています。またある友達は KimKardashian みたいな体を欲しがっています。誰かと比べれば 比べるほど、自分に自信がなくなってストレスがどんどん たまります。

ある日、私は写真のフォルダを見ていた時、アップしたかったのにアップしていない写真をたくさん見つけました。なぜアップしていないのかと思いました。私の写真はInstagram のカンペキなレベルじゃなかったからです。シェアをするのが恥ずかしかったんだと思いました。

これを考えた時、私と同じで、Instagram を使う人も 100 枚の写真で 1 枚だけのカンペキな写真をアップしていると気がつきました。Instagram の中だけではその人の人生が全部分からないので比べるのは意味がないことです。Instagram は比べるアプリじゃなくて、シェアのアプリです。だから、その後、私はカンペキになることをやめました。比べるのをやめて、どんな私でも表したいと気づけました。

ここには色々な国の方がいますね？

私たちは先祖の長い歴史を持っています。あなたの鼻の形と肌の色は先祖の歴史を表します。その先祖は多分、多くの人に愛された人です。あなたはたくさんの人たちの愛の作品です。あなたの人生にはオンラインのトレンドは関係ありません。比べることも必要じゃありません。自分だけの特別な顔と体を愛したほうがいいと思います。

自分の欠点をチャームポイントとして受け入れて自分の幸せのために優しく過ごしながらか自分の美しさも友達の美しさもほめましょう！

第 22 回外国人による日本語スピーチコンテスト 審査について

1. 審査方法

日本語教室の部・技能実習生の部：審査員による採点及び来場者による投票
日本語学校の部：審査員による採点

2. 審査員

大神 智春 九州大学留学生センター 教授
和田 玉己 九州大学留学生センター 非常勤講師
村山 龍八 福岡市総務企画局国際部 国際政策課長
竹中 良孝 (公財)福岡よかトピア国際交流財団 専務理事
池田 則子 日本語スピーチコンテスト実行委員会 委員長

3. 審査員の採点基準、制限時間

評価項目	評価の観点	各審査員持点
(1) 日本語	発音の正確さ、日本語として自然に聞こえるか	10
(2) 内 容	全体の構成はよいか、具体性や説得力はあるか	10
(3) 話し方	内容に適した表現ができているか、聴衆の顔を見ているか	10
合 計		30

制限時間 (4 分 00 秒～4 分 30 秒) に対する過不足は、以下の点数を審査合計点数から減点する。

日本語教室・技能実習生：過不足 10 秒ごとに 1 点
日本語学校：過不足 10 秒ごとに 3 点

4. 審査結果

日本語教室

	名 前	出身地	テーマ	教室名
優秀賞	LEE CHAEYEONG イ チェ ヨン	韓国 江陵	福岡のあたたかさがくれた 希望	さくら日本語教室
第 2 位	GARFAGNI MATHILDE ガルファニ マティルド	フランス グルノーブル	オーバーツーリズムをチャンス に！	ようこそ日本語教室
第 3 位	デン ウェンファイ 鄧 文匯	中国 福建省三明市	最高の食事とは？	日本語クラスみらい (未来)

技能実習生

	名 前	出身地	テーマ	教室名
チャレンジ 賞	WIN MIN ウィン ミン	ミャンマー タウンジー	自分が経験したこととその 経験から学んだこと	グローバルイノベ ーション事業協同 組合

日本語学校

	名 前	出身地	テーマ	学校名
優秀賞	エリ アイシャ ビンテ ERI AISYAH BINTE アブドゥル ラ シ ド ABDUL RASHID	シンガポール シンガポール	SNSトレンドと私たち	愛和外語学院
第2位	ネ ウ バ ネ ス マ ン NEUPANE SUMAN	ネパール ナワルパラシ	ネパールと日本の行動の文化	日本国際語学アカ デミー福岡校